



#### LEGENDA:

- Oprawa led wstropowa linia ciągła 45W/1mb IP54 z optyka korytarzową z driverem ściemniającym
- Oprawa led wstropowa do sufitu podwieszanego 174x593mm 55W z przystoną opal z driverem ściemniającym
- Oprawa led nastropowa 1020mm 45W PM
- Oprawa LED downlight
- Oprawa świetłkowska BOSTON N 1x11W, ścienna, IP44
- Lampa UV przepływową, antybakteryjną
- Łącznik oświetleniowy 10A, 250V, 1-biegunowy IP20
- Łącznik oświetleniowy 10A, 250V, 1-biegunowy IP44
- Łącznik oświetleniowy 10A, 250V, schodowy IP20
- Łącznik oświetleniowy 10A, 250V, schodowy IP44
- Łącznik oświetleniowy 10A, 250V, krzyżowy IP20
- Łącznik oświetleniowy 10A, 250V, krzyżowy IP44
- Łącznik oświetleniowy 10A, 250V, przycisk monostabilny
- Tablica bezpiecznikowa/rozdzielnica elektryczna
- Wymagane minimalne średnie natężenie oświetlenia
- Numer obwodu
- Numer obwodu oświetlenia ewakuacyjnego/zapowego
- Oprawa ewakuacyjna AXN (AXNO) 1x3W LED, IP65, nastropowa, optyka symetryczna, t=2h
- Oprawa ewakuacyjna AXN (AXNC) 1x3W LED, IP65, nastropowa, optyka asymetryczna, t=2h
- Oprawa ewakuacyjna AXP (AXPO) 1x3W LED, IP65/20, dostropowa, optyka symetryczna, t=2h
- Oprawa ewakuacyjna AXP (AXPC) 1x3W LED, IP65/20, dostropowa, optyka asymetryczna, t=2h
- Oprawa ewakuacyjna AXN (AXNO) 1x6W LED, IP65, nastropowa, optyka symetryczna, t=2h
- Oprawa ewakuacyjna AXN (AXNC) 1x6W LED, IP65, nastropowa, optyka asymetryczna, t=2h
- Oprawa ewakuacyjna AXP (AXPO) 1x6W LED, IP65/20, dostropowa, optyka symetryczna, t=2h
- Oprawa ewakuacyjna AXP (AXPC) 1x6W LED, IP65, dostropowa, optyka asymetryczna, t=2h
- Oprawa ewakuacyjna SQUARE (SD) 1x11W LED, IP54, nastropowa/ścienna, t=2h
- Oprawa ewakuacyjna INFINITY B (IBF) 1x3,2W LED, IP44, ścienna, t=2h
- Oprawa ewakuacyjna INFINITY AC (IFAC) 1x3,2W LED, IP44, nastropowa, t=2h
- Oprawa ewakuacyjna INFINITY AD (IFAD) 1x3,2W LED, IP44, dostropowa, t=2h
- Oprawa ewakuacyjna HELIOS 1x1,2W LED, IP65, ścienna/nastropowa, t=2h
- Oznaczenia piktogramów kierunkowych

#### UWAGI:

- Sterowanie oświetleniem komunikacji wykonac za pomocą przycisków zwiernych monostabilnych (lub łączników schodowych). Sterowanie oświetleniem klatek schodowych wykonac za pomocą przycisków zwiernych monostabilnych.
- Oświetlenia nocne w komunikacji realizowane za pomocą wydzielonych opraw oświetlenia podstawowego.
- Oprawy awaryjne należy zamowiac wyposazone w moduly awaryjne montowane fabrycznie. Wszystkie oprawy oświetlenia awaryjnego musza spelniac wymogi normy PN-EN 60598-2-22 oraz posiadac swiadcstwo dopuszczenia CNBOP-PIB.
- Oprawy oświetlenia zapasowego należy zamowiac wyposazone w moduly awaryjne przelaczajace montowane fabrycznie
- Łączniki oświetlenia instalowac na wysokosci 1,1m nad podloga. W pomieszczeniach laboratoryjnych oraz medycznych grupy 2 (sale operacyjne i pooperacyjne) zastosowac osprzet (gniazda i łączniki) antybakteryjny.
- Przebiegi przewodów pomiędzy strefami oddzielenia pożarowego uszczelnic materialem o klasie odpornosci wynikajacej z lokalnych wydzeleni pożarowych.

—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
REWIZJA	DATA	OPIS ZMIAN	PODPIS
GORGON <sup>™</sup>		40-044 Katowice, ul. Szeligiewicza 26 tel. 32 2517101 / fax. 32 2513392 archgorgon@poczta.onet.pl www.archgorgon.pl	
BIURO ARCHITEKTONICZNE			
Temat			
PAWILON SZPITALNY DLA POTRZEB BLOKU OPERACYJNEGO I OIOM-U, NA TERENIE SZPITALA MIEJSKIEGO W SOSNOWCU – AKTUALIZACJA I MODYFIKACJA			
Inwestor			
Sosnowiecki Szpital Miejski sp. z o.o. 41-219 Sosnowiec, ul. Szpitalna 1			
Obiekt			
PAWILON SZPITALNY 41-200 Sosnowiec, ul. Zęgałowicza 3			
Projektował inż. Andrzej Czarnok nr upr. 753/76		Opracował tech. Adam Szymczek	<i>Szymczek</i>
Sprawdził mgr inż. Bogdan Krokosz nr upr. 54/96			
<i>RD</i>		tech. Piotr Wójtowicz	<i>Czyżkowski</i>
Rysunek			
Instalacje oświetlenia – rzut piętra II			
Branża	Faza	PW	Data
elektryczna			styczeń 2016
Skala		1:100	Nr rys.
			E1-05

Uwaga: Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim (Dz.U.24.83 z dnia 4.02.1994 wraz z późniejszymi zmianami). Wszystkie informacje zawarte w opracowaniu stanowią własność firmy Gorgon Biuro Architektoniczne i nie mogą być kopiowane, reproduktowane i przekazywane osobom trzecim bez pisemnej zgody autora.